

Chor/Veranstalter*in: **Freiburger Oratorienchor e.V.**

Art der Veranstaltung: Anspielprobe und Konzert (24.10.2021)

Ort der Veranstaltung: Kirche St. Martin, Rathausgasse 3, 79098 Freiburg i.Br.

<u>Problemstellung</u>	<u>Maßnahmen</u>	<u>Ergänzungen</u>	<u>Verantwortung/Bemerkungen</u>
Ablauf			
Beginn der Veranstaltung	24.10.2021 , 19:30 Uhr	Aufbau: ab 14:00 Uhr Probenbeginn: 16:00	
Ende der Veranstaltung	24.10.2021 , 21:30 Uhr		
Teilnahmeberechtigung	Teilnahmeberechtigt sind - gemäß der derzeit gültigen 3G-Regelung - nur Personen, die a) vollständig geimpft oder b) vollständig genesen oder c) negativ auf COVID-19 getestet sind und die d) aktuell keine COVID-19-typischen Symptome aufweisen	Als Berechtigungsnachweis ist vorzulegen: a) digit. Nachweis oder Impfausweis b) ärztliches Attest (digital oder Papierform) c) Nachweis durch zertifiziert durchgeführten Schnelltest (24 h gültig) oder PCR-Test (48 h gültig) gemäß tagesaktuellen Vorschriften	Die Kontrolle der Nachweise liegt in der Verantwortung der 1.Vorsitzenden und wird durch von ihr namentlich benannten und dokumentierten Personen durchgeführt. Erfassung der Berechtigungsnachweise digital oder in handschriftlichen Listen.
Änderungen in der Corona-VO BW		bei „Warnstufe“: Zutritt für Nicht-Geimpfte/-Genesene nur mit PCR-Test bei „Alarmstufe“: kein Zutritt für Nicht-Geimpfte/-Genesene (2G-Regelung)	Anpassung der Zugangskontrolle
Identitätsprüfung	Überprüfung durch Personal-Dokument (Ausweis/Führerschein etc.)		
Kontaktdatenerhebung	a) VVK: personalisiertes Ticketing b) bei Eintritt: LUCA-App. oder handschriftliche Datenerhebung (Listen)		
Teilnehmerzahl	<u>Mitwirkende:</u> Chor (ca. 65), Orchester (ca. 20), Dirigent (1), Helfer (ca. 10), Tontechnik (1) <u>Zuhörer:</u> ohne Limit (<400)		
Betreten und Verlassen des Gebäudes	Betreten und Verlassen des Gebäudes durch die Teilnehmer*innen zeitlich unabhängig unter Beachtung der Allgemeinen Hygiene-	Mit Betreten des Gebäudes besteht – auch während des ganzen Konzerts - generelle MNS-Pflicht. Diese gilt auch für die von den	

1

	regeln (MNS, Abstand), Angebot zur Händedesinfektion	Besuchern genutzten Bereiche wie Flure und Toiletten.	
Nachbereitung	Desinfektion des benutzten Mobiliars und sanitären Armaturen		

Raum			
Größe	Grundfläche: Schiff rd.680 m ² / Chor rd.195 m ² Raumvolumen: Schiff rd.10.120 m ³ / Chor rd.2.950 m ³		nach Friedrich Kempf: „Die Pfarrkirche St. Martin und das ehemalige Franziskanerkloster“ in: Freiburg im Breisgau. Die Stadt und ihre Bauten
Aufteilung (Mitwirkende)	Aufstellung des Orchesters und des Chores nach Maßgabe des Dirigenten	für Orchester / Chor kein Mindestabstand voneinander erforderlich	(Fotodokumentation)
Zugänge	Trennung Eingang/Ausgang	nicht erforderlich	
Garderoben / Aufenthaltsräume	Aufenthaltsräume: Musiksaal, Hans.Jakob-Zimmer, 2 Besprechungsräume im 1. OG		Garderobe verbleibt bei den Teilnehmer*innen (im Probenraum)
Toilettensituation	mind. je 2 getrennte m/w-Toiletten	jeweils mit Desinfektionsmittelspender	Hinweisschilder auf Personenzahlbeschränkung in den Toilettenräumen und Abstandsregeln im Wartebereich

Reduzierung der Ansteckungsgefahr			
Eingangskontrolle	Ausschluss von <ul style="list-style-type: none"> – Personen mit Covid-19-typischen Krankheitssymptomen (insbesondere Geruchs- und Geschmacksstörungen, Fieber, Husten sowie Halsschmerzen – Personen ohne Nachweis der Teilnahmeberechtigung (siehe: Ablauf / Maßnahmen) 	Selbstauskunft schriftlicher Nachweis	Bekanntgabe der Zugangskriterien: für <u>Mitwirkende</u> : ein entsprechendes Info-Formular mit Selbstauskunft wurde allen Teilnehmern per Mail zugeschickt (Ersatzformulare liegen aus) und ist bei Beginn der Veranstaltung (Anspielprobe) abzugeben. Für <u>Zuhörer</u> : AGB mit entsprechenden Hinweisen (Zugangskriterien / Nachweise) sind bei der Ticket-Bestellung als „gelesen und einverstanden“ anzukreuzen.

			Kurzinformationen werden an den Eingängen ausgehängt.
Mund-Nasen-Schutz (MNS)	Als MNS zulässig sind ausschließlich medizinische Masken! MNS-Pflicht für alle Teilnehmenden innerhalb der Kirchenräume	Während der Aufführung (Probe / Konzert) ist ein MNS für Mitwirkende <u>nicht</u> erforderlich.	
Abstandsregeln generell	empfohlen wird 1,5 m Mindestabstand		
Abstandsregeln für Zuhörende	der empfohlene Mindestabstand wird im Buchungssystem (RESERVIX) beachtet	Reihen- und Sitzplatzabstände ergeben sich hieraus - gemeinsames Sitzen nur für Paare bzw. zusammen gebuchte Tickets	
Abstandsregeln für Ausführende (speziell während der Aufführung)	Keine Mindestabstände erforderlich, jedoch möglichst weiträumige Nutzung der Flächen (Chorpedest / Orchesterpodeste) empfohlen		
Lüftung des Raumes	Kirchenfenster, wenn dies möglich ist		

Reinigung/Desinfektion			
Beim Betreten des Hauses	Desinfektionsmittel (Spender) bereitgestellt	Desinfektionsmittel zusätzlich in den Aufenthalts- und Sanitärräumen	
Reinigung im Vorfeld	Sitzplätze reinigen (Desinfektionsmittel)	Chormitglieder	
Reinigung nach Veranstaltung	Sitzplätze, Türgriffe, Toilettenarmaturen (Desinfektionsmittel)	Mieter	

Protokoll			
Umfang des Protokolls	1) Nachweis der Zugangsberechtigung 2.a) Sitzplan der Zuhörer*innen 2.b) Stehplan des Chores 2.c) Sitzplan des Orchesters 3) Liste aller an der Aufführung Mitwirkenden 4) Veranstaltungsbeginn und -ende	Listen bzw. LUCA-App. personalisiertes Ticketing Fotodokumentation Fotodokumentation	Protokollzusammenführung und Gesamtverantwortung durch 1. Vorsitzende

	5) Umsetzung der im Hygieneschutzkonzept enthaltenen Vorgaben		
	6) Hygieneschutzkonzept		
Aufbewahrung des Protokolls	Aufbewahrungsdauer: 4 Wochen Aufbewahrung: unter Beachtung der Datensicherheit bei der 1. Vorsitzenden		
Verantwortung für Ablauf und Kontrolle der Veranstaltung	Susanne Schmid (1. Vorsitzende)		

Ort/Datum